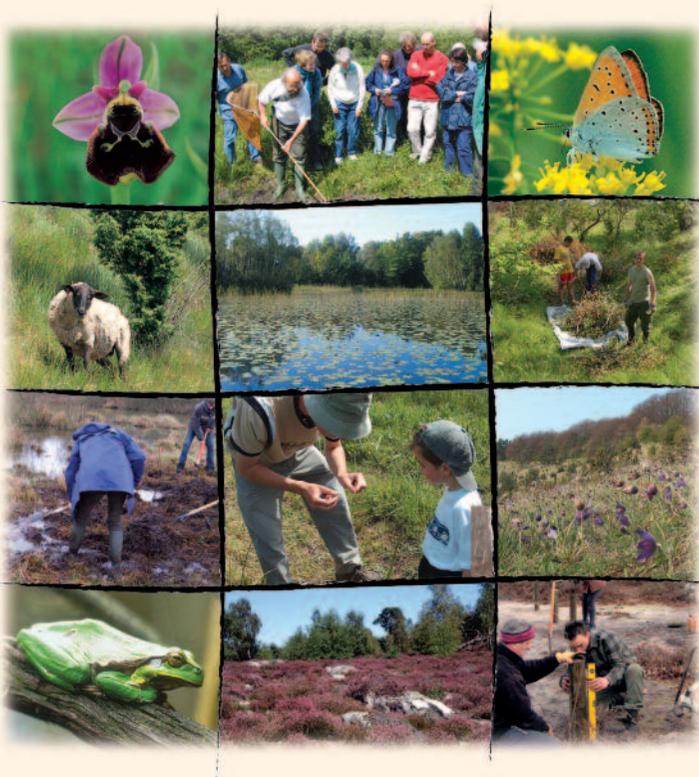


LE GUIDE DU BÉNÉVOLE



*Ensemble pour préserver
les espaces naturels*

Le mot du Président

Chers adhérents, chers bénévoles ou futurs bénévoles,

L'esprit associatif souffle fort au Conservatoire des sites naturels de Picardie. Fort d'un réseau d'adhérents de plus de 500 membres, notre association revendique une action importante et citoyenne aux côtés des nombreuses actions qu'elle mène avec son équipe et les partenaires financiers. C'est cette action commune entre toutes les forces vives qui la composent qui font d'une association un lieu de rencontres, d'échanges, d'enthousiasmes et de dynamiques qu'aucun autre type de structure ne peut générer...

Etre simple membre est important, bien sûr, puisque cela permet de montrer à l'extérieur l'assise citoyenne qui est la nôtre, mais c'est encore mieux si vous pouvez passer du temps, même juste un peu, pour apporter votre expertise, vos connaissances, vos spécialités, les atouts de votre métier ou simplement votre passion pour la nature...

Ce guide du bénévole est fait pour tous nos bénévoles qui consacrent beaucoup de temps à notre association, et je les en remercie, pour mieux connaître les rouages de notre association et pour, peut-être, je l'espère, susciter encore plus de vocations ! Vous y découvrirez l'organisation et les missions du Conservatoire, mais aussi toute la palette de possibilités qui s'offrent à vous pour mettre la main "à la pâte" : participer aux chantiers, aux sorties, aux salons, devenir Conservateur bénévole de site... Vous comprendrez mieux pourquoi votre investissement est utile et contribue à la préservation des milieux naturels picards. Après lecture de ce guide, n'hésitez pas une seconde : sautez le pas !

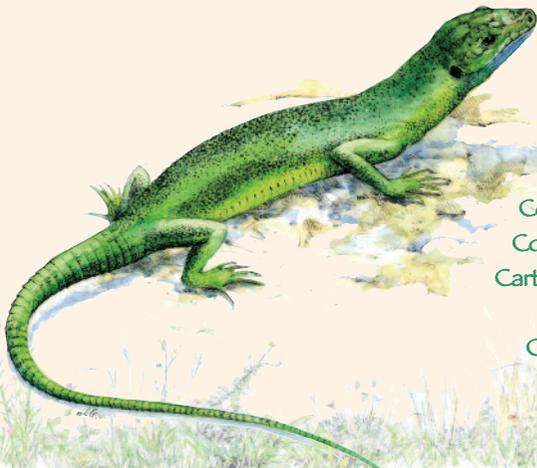
Bonne lecture !

Christophe Lépine
Président du Conservatoire des sites naturels de Picardie,
Secrétaire général adjoint
de la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels



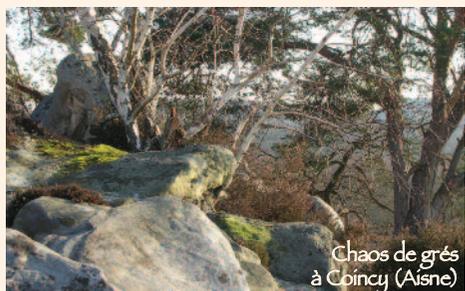
Sommaire

✦ Introduction	page 2
✦ Le Conservatoire des sites naturels de Picardie	page 4
<i>Comment fonctionne le Conservatoire ?</i>	page 5
<i>Comment est organisé le Conservatoire ?</i>	page 6
<i>Comment puis-je m'impliquer au sein du Conservatoire ?</i>	page 6
✦ J'adhère au Conservatoire des sites naturels de Picardie	page 7
✦ Je participe à une sortie nature	page 8
✦ Je participe à un chantier nature	page 9
<i>Comment se déroule un "chantier nature" ?</i>	page 10
<i>Quels types de travaux puis-je réaliser lors d'un chantier nature ?</i>	page 12
<i>Je respecte les consignes de sécurité</i>	page 16
✦ Je participe au suivi scientifique	page 17
✦ Je participe à la communication	page 18
✦ Je deviens Conservateur bénévole de site	page 19
<i>Témoignages de Conservateurs bénévoles</i>	page 20
✦ Quelques résultats de chantiers	page 22
✦ Principaux milieux naturels présents sur les terrains gérés par le Conservatoire des sites naturels de Picardie	page 26



Conception/rédaction : M. Moeys, E. Fery
 Contributions/relectures : B. Couvreur, C. Leeman
 Conception graphique/mise en page : R. Monnehay
 Carte régionale des sites d'intervention : F. Grossiord
 Aquarelles : J. Chevallier
 Conservatoire des sites naturels de Picardie, 2007

Le Conservatoire des sites naturels de Picardie



Chaos de grès
à Coincy (Aisne)

M. Mécays/CSNP

Le Conservatoire des sites naturels de Picardie est une association à but non lucratif qui a pour objectif la préservation et la mise en valeur des richesses naturelles et paysagères de Picardie.

Le Conservatoire gère plus de 100 sites naturels de grand intérêt qui représentent plus de 2000 hectares fin 2007. Ces sites sont des coteaux calcaires, des marais, des étangs, des tourbières, des prairies alluviales, des landes ou encore des cavités souterraines. Sur ces espaces naturels s'épanouissent de nombreuses espèces animales et végétales, dont certaines sont menacées au niveau régional, national voire européen.

Les missions du Conservatoire des sites naturels de Picardie sont les mêmes que celles de tous les Conservatoires d'espaces naturels : connaître, protéger, gérer et valoriser le patrimoine naturel picard.

Connaître :

Sauvegarder durablement la nature ne peut se faire sans une connaissance fine des milieux naturels et de l'histoire des paysages. Le Conservatoire des sites naturels de Picardie recense la faune, la flore, identifie les sites les plus remarquables de la région et propose des actions favorables à la préservation de la biodiversité typique de ces milieux.

Protéger :

Le Conservatoire cherche à protéger de manière efficace et pérenne les espaces naturels. Il opère le plus souvent par maîtrise foncière, c'est-à-dire acquisition de site, ou maîtrise d'usage, c'est-à-dire location ou convention de gestion passée avec le propriétaire du terrain (commune, collectivité, propriétaire privé).



Les chevaux entretiennent
le marais de Belloy-sur-Somme (Somme)

M. Mécays/CSNP

Gérer :

Le Conservatoire met en œuvre une restauration et un entretien régulier en collaboration avec les propriétaires et les usagers du site : il intègre ainsi le plus possible les sites dans la vie locale. Il gère aussi des sites protégés sur le plan réglementaire tels que des réserves naturelles ou encore des sites faisant l'objet d'un Arrêté Préfectoral de Protection de Biotope. Il aide à la définition des politiques publiques de gestion des milieux naturels et d'aménagement du territoire auprès de ses partenaires.

La lettre d'infos du Conservatoire permet de se tenir informé des dernières actualités concernant l'association : projets, partenariats, vie des sites, espèces, portraits de salariés et de bénévoles...

Valoriser :

De nombreux sites sont aménagés afin de pouvoir accueillir le public, avec des outils tels que des panneaux d'information à l'entrée des sites, des sentiers aménagés et des bornes explicatives qui invitent le promeneur à la découverte des espaces naturels.

Le Conservatoire y organise, une à deux fois par an, des sorties de découverte et des chantiers nature.



Comment fonctionne le Conservatoire ?

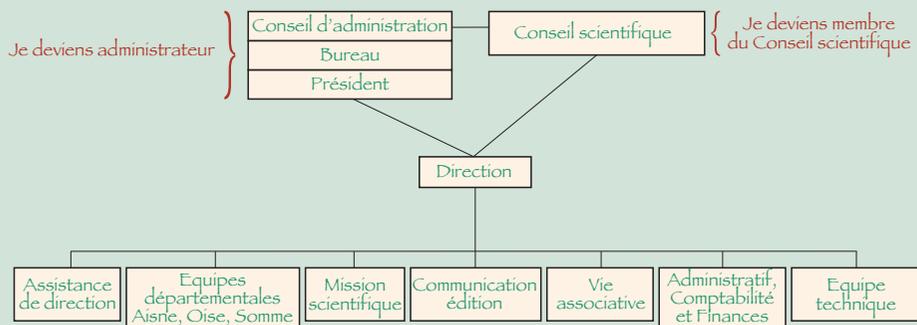
Le Conservatoire des sites naturels de Picardie est une association qui regroupe :

- **500 adhérents**, c'est-à-dire des personnes privées cotisant chaque année. Ils élisent un Conseil d'administration lors de l'Assemblée générale.
- **Un réseau de bénévoles**, de relais locaux actifs et de Conservateurs bénévoles. Un bénévole est une personne qui donne de son temps libre, spontanément et gratuitement, pour réaliser les actions qui lui tiennent à cœur et qu'il souhaite encourager.
- **un Conseil d'administration** composé de 15 membres de la société civile, élus par l'assemblée générale. C'est l'instance qui oriente les décisions politiques et les actions du Conservatoire concernant le patrimoine naturel. Il bénéficie de la compétence du Conseil scientifique.

• **Un Conseil scientifique** pluridisciplinaire composé de spécialistes dans des domaines liés à la biodiversité (botanique, entomologie, etc...) et à la gestion des milieux naturels. Ceux-ci orientent le choix des milieux d'intervention prioritaires du Conservatoire et aident à définir un mode de gestion adapté. L'existence de ce Conseil est une spécificité des Conservatoires qui garantit l'impartialité des actions menées.

• **Une équipe salariée** composée de spécialistes avec de multiples compétences et des métiers complémentaires. La direction et les services "supports" (services administratif, comptabilité, cartographie, communication, technique, scientifique, vie associative) constituent l'équipe régionale. Les équipes départementales de l'Aisne, de l'Oise et de la Somme gèrent les sites, organisent et planifient les chantiers et les sorties nature.

Comment est organisé le Conservatoire ?



J'adhère au Conservatoire ;
je fais un don

Je participe au suivi scientifique

Je participe à la communication

Je participe aux chantiers
et aux sorties nature

Je deviens Conservateur
bénévole de site

Comment puis-je m'impliquer au sein du Conservatoire ?

J'adhère au Conservatoire des sites naturels de Picardie

En devenant membre de l'association, vous devenez acteur de la protection des milieux naturels de Picardie : vous apportez un indispensable soutien et un encouragement à poursuivre les actions de préservation.

C'est pourquoi l'assise citoyenne du Conservatoire est une orientation importante de la politique du Conseil d'administration.

Le nombre d'adhérents est significatif du dynamisme du Conservatoire. Une forte représentation citoyenne permet d'être mieux entendu par les élus et les services de l'Etat en matière de politique environnementale.

Adhérer, c'est aussi voter et approuver les bilans et les projets présentés à l'assemblée générale.

Chaque année, à cette occasion, l'adhérent* dispose d'une voix pour élire les administrateurs et peut également se porter candidat à cette fonction.

L'assemblée générale est un moment privilégié d'échanges entre adhérents, salariés et partenaires.

* adhérent âgé de plus de 16 ans



Assemblée générale à Noyon (Oise)

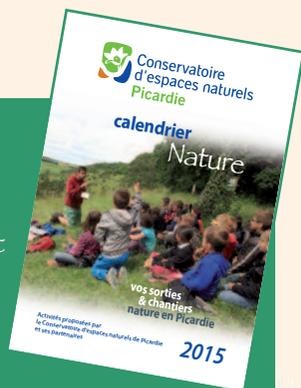
M. Moreys/CSNP



L'Assemblée générale, moment de convivialité

P. Monmegey/CSNP

De manière pratique, chaque nouvelle adhésion est soumise à l'agrément du Conseil d'administration. L'adhésion, le don ou le mécénat permettent de bénéficier d'une déduction fiscale. L'adhésion vous permet ainsi d'être régulièrement informé des activités du Conservatoire : vous recevez le calendrier semestriel des activités nature, ainsi que la Lettre d'infos trimestrielle.



Je participe à une sortie nature

Le Conservatoire organise de nombreuses sorties afin de faire découvrir les richesses écologiques des sites naturels et d'encourager la préservation notre patrimoine naturel Picard.

Les sorties nature sont programmées tout au long de l'année sur les sites naturels où le Conservatoire intervient.

Elles permettent de découvrir le site et sa biodiversité, de connaître son histoire, mais aussi de mieux comprendre pourquoi et comment le Conservatoire travaille. Les sorties peuvent également porter sur une thématique plus spécifique (amphibiens, pâturage...), ou être ludiques (fête, randonnée contée). Ces sorties sont organisées en partenariat avec les associations, les communes et les acteurs locaux.



Démonstration de tourbage lors de la fête du marais à Blangy-Tronville (Somme)

M. Moeyse/CSNP

Animez une sortie !

Pour atteindre cet objectif de sensibilisation du grand public et des habitants locaux, le Conservatoire propose à certains de ses adhérents et bénévoles impliqués (comme les Conservateurs bénévoles, voir p 19) qui ont une connaissance approfondie du site, de conduire des animations nature. En assurant ces sorties de découverte, vous sensibilisez la population et agissez pour la préservation de notre patrimoine naturel.

Mode d'emploi pour participer à une sortie : présentez-vous simplement au lieu et à l'heure de rendez-vous indiqués sur le calendrier, sauf si il est mentionné que la réservation est obligatoire. Munissez-vous de chaussures de marche voire de bottes si la sortie se déroule en zone humide (marais, prairie). N'hésitez pas à consulter notre calendrier nature (disponible aussi sur notre site Internet, auprès de nombreux points d'information ou sur simple demande). Ou contactez le Conservatoire au 03 22 89 84 14 pour plus de renseignements. Les sorties sont gratuites, sauf mention contraire.

Je participe à un chantier nature

La gestion des espaces naturels nécessite des travaux et donc des bras ! Entretien, restaurer, aménager... sont autant d'actions concrètes que vous pouvez mettre en œuvre pour préserver le patrimoine naturel.

En participant aux chantiers nature à proximité de chez vous, vous vous appropriez les sites et participez à leur pérennisation.

Sans les bénévoles impliqués sur les chantiers, une partie des travaux d'entretien ne pourraient être réalisés.

Qu'est-ce qu'un chantier ?

Tout au long de l'année, mais plus particulièrement à l'automne et au printemps, le Conservatoire organise des "chantiers nature", c'est-à-dire des journées de travaux d'entretien des sites naturels. Ces chantiers permettent d'apprendre des techniques de gestion et d'aménagement de sites et de réaliser certains travaux qui ne peuvent pas être effectués par des engins mécaniques pour des raisons de fragilité des milieux naturels et de précision dans l'intervention.

Les chantiers nature :

Ces chantiers nature se déroulent le samedi, le dimanche ou le week-end entier, ou parfois en semaine.

Les "chantiers d'automne" :

L'Automne et l'hiver sont des périodes privilégiées pour donner un "coup de jeune" à la nature et faire de nombreux travaux de restauration tout en menant une action citoyenne. En effet, à cette période, la nature est en "vie ralentie" et par conséquent les travaux de gestion dérangent moins la faune et la flore.

Les chantiers réalisés durant ces saisons s'inscrivent dans une opération nationale coordonnée par la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels, et s'appelle "chantiers d'automne".



Comment se déroule un chantier nature ?

Les chantiers sont ouverts à tous, adhérents ou non, de tout âge. La participation est libre et gratuite.

Présentez-vous simplement au lieu et à l'heure de rendez-vous indiqués sur le calendrier, sauf s'il est précisé qu'il faut réserver. N'hésitez pas à consulter notre calendrier nature (disponible aussi sur notre site internet, auprès de nombreux points d'information ou sur simple demande).

Vous pouvez venir la matinée ou l'après-midi, ou mieux : restez toute la journée, en amenant votre casse-croûte que vous pourrez partager le midi avec les bénévoles et l'équipe technique dans un moment de convivialité, surtout quand le barbecue est allumé !



Le pique-nique : un moment de détente et de convivialité (Lavilletterte - Oise)

CSNP

Quelle tenue vestimentaire adopter ?

Il vous est conseillé de venir avec des bottes et/ou des chaussures de terrain, un imperméable, des vêtements chauds (que vous n'aurez pas peur



Des vêtements adaptés à la météo et aux travaux en extérieur sont recommandés

CSNP

d'user ou de salir), éventuellement des gants de jardinage.

Les enfants et les adolescents sont les bienvenus dans la mesure où ils sont accompagnés d'au moins un adulte. C'est également un excellent moyen de leur donner le "virus" des chantiers : faire une activité en plein air, participer activement à un travail commun pour protéger la nature, découvrir la faune et la flore de notre région...



Chantier nature avec les enfants de l'école de Blangy-Tronville (Somme)

CSNP

Un technicien explique les consignes de sécurité aux participants d'un chantier



M. Moeyz/CSNP

Manier des outils ?

Notre équipe technique vous accueillera et veillera à ce que vous puissiez réaliser votre engagement dans les meilleures conditions. Avant le démarrage du chantier, les règles et consignes de sécurité vous seront données, ainsi que des explications sur le maniement des outils. Nous vous présenterons également les objectifs de la journée et les résultats attendus. Il n'est pas nécessaire d'avoir de connaissances particulières en matière de maniement d'outils, car les travaux menés sont adaptés à un public non confirmé.

La participation aux travaux en soutien de l'équipe technique et les chantiers sans encadrement salarié :

Vous avez participé à des chantiers le week-end et vous avez du temps et de la motivation pour vous investir d'avantage ? Vous êtes adhérent du Conservatoire et connaissez bien l'équipe ?

Dans ce cas, prenez contact avec les techniciens de gestion de site qui vous proposeront de venir en renfort, au cours de la semaine, pour des travaux de gestion courante sur site. Par la suite, vous pouvez constituer un groupe de bénévoles actifs et intervenir sans encadrement du Conservatoire en fonction de vos disponibilités.

Vous devez simplement préparer ces interventions en amont avec l'équipe : préciser les dates, lieux d'intervention, le type de travaux effectués et le matériel utilisé.

Cette expérience vous permettra d'acquérir d'autres techniques de gestion des espaces naturels, et d'établir une relation plus complice et approfondie avec l'équipe technique.

Le but du chantier n'est pas de travailler d'arrache-pied jusqu'à épuisement ! Chacun travaille à son rythme, veille à prendre des temps de repos, à s'alimenter et à se désaltérer. Prévoyez de l'eau et un pique-nique si vous passez la journée entière sur le chantier.

Quels types de travaux puis-je réaliser lors d'un chantier nature ?

Si un milieu naturel est laissé à l'abandon, il évolue spontanément et finit par devenir une forêt. Sur des milieux naturels devenus rares aujourd'hui, tels que les pelouses calcicoles, les marais et les tourbières, les prairies et les landes, il est nécessaire de limiter l'envahissement par les graminées et les arbustes pour conserver la diversité et l'originalité des espèces.



Exportation des végétaux fauchés

Les thèmes des chantiers de week-end sont variés, et définis en fonction des nécessités d'intervention sur le site : exportation de produits de fauche, brûlage, coupe d'arbres et d'arbustes, étrépage*, pose d'une clôture, creusement ou aménagement des berges d'une mare, pose d'aménagements tels que panneaux ou platelage, ou encore pose d'un seuil hydraulique...

* retrait de la couche superficielle du sol



Transport des branches à l'aide d'un brancard

La fauche, le ratissage et l'exportation des produits de fauche : ces travaux consistent à réduire la hauteur de la végétation des prairies à une période précise de l'année, puis à transporter cette matière vers un lieu de stockage ou de brûlage. Cela sert surtout à favoriser les espèces animales et végétales qui affectionnent particulièrement la lumière et un sol pauvre en éléments nutritifs (d'où la nécessité d'exporter la matière pour ne pas enrichir le milieu). Ils peuvent être pratiqués en complément ou en substitution du pâturage. On utilise la faux, la fourche, le rateau ainsi que le brancard pour le transport.

Le débroussaillage : il consiste à couper certains arbustes afin de ne conserver que certaines espèces, ou certains arbres. Il se pratique à l'aide d'une scie et d'un coupe-branche ou encore d'une serpe.

La serpe et le coupe-branche, deux outils utilisés en chantier pour débroussailler



M. Moëjus/CSNP



M. Moëjus/CSNP

Le creusement ou le curage d'une mare : il s'agit de creuser ou recreuser une mare qui a pu exister par le passé. Les zones humides sont des milieux qui peuvent se combler de manière naturelle ou après intervention de l'homme (ex.: assèchement de marécage), entraînant avec eux la disparition des fonctions indispensables de stockage et de relargage d'eau (un peu comme une éponge) mais aussi des nombreuses espèces aquatiques typiques.



Une mare restaurée CSNP

Les outils couramment utilisés sont la bêche pour le creusement ainsi que la baguennette, un outil traditionnel, pour le curage.

La pose de clôture : il s'agit d'installer des piquets et du fil barbelé pour contenir les animaux lors de la saison du pâturage, parfois même de construire des passes clôtures. De nombreux sites sont actuellement entretenus par la mise en pâture de vaches, de moutons ou de chèvres durant la période estivale.



Pose d'une clôture temporaire à Moulin-sous-Touvent (Oise) CSNP



Quelques semaines plus tard !

M. Moëjus/CSNP



Y. Dubour/CSNP

L'étrépage ou le décapage : technique consistant à enlever la couche superficielle du sol à l'aide d'une bêche, d'une pelle ou encore d'une houe-hache. Cette opération permet de restaurer ou de régénérer des zones bien souvent modifiées par l'homme et ainsi de favoriser certaines espèces qui ont disparu ou se sont raréfiées, notamment en permettant aux graines enfouies profondément dans le sol de germer. Il se pratique souvent en zone de marais ou de tourbière, mais aussi dans les zones de landes ou de pelouses calcicoles.



N. Cottin/CSNP

La mise en place d'aménagements :

La pose de panneaux explicatifs, la mise en place d'une barrière le long d'un sentier, la pose d'un platelage (cheminement en bois) en zone humide, la création d'une rigole destinée à drainer l'eau... sont des travaux d'aménagement destinés à mieux accueillir et guider les personnes sur les sites ouverts au public.



CSNP

Ces travaux nécessitent des outils variés tels qu'une tarière ou une bêche mais également un niveau, une masse, une scie...



La Jussie envahit très rapidement les fossés et les étangs

Conservatoire Botanique National de Baillieux

S. Maillier/CSNP

et recouvre des surfaces importantes de marais au détriment d'autres plantes.



Pendant...



...et après !

S. Maillier/CSNP

La lutte contre les espèces invasives :

Les espèces invasives ont été apportées par l'homme - volontairement ou involontairement - et colonisent de façon envahissante leur nouveau milieu.

Ce problème peut concerner des animaux, comme la tortue de Floride, mais aussi des plantes, comme la Jussie, importée d'Amérique du Sud et des Etats-Unis pour servir d'ornement dans les bassins ou les mares artificielles.



La Jussie : une beauté envahissante !

Conservatoire Botanique National de Baillieux

Des chantiers d'arrachage à la main et d'exportation en canoë-kayak sont organisés pour tenter de l'éliminer (par exemple le chantier réalisé avec de jeunes quebecois de l'association Concordia ou encore les interventions de l'association "Les Blongios" à Belloy-sur-Somme).



Arrachage de jussie en canoë-kayak à Belloy-sur-Somme (Somme)

S. Maillier/CSNP

Elle a peu à peu gagné les zones humides naturelles, grâce à son système de reproduction efficace,

Je respecte les consignes de sécurité

Les consignes de sécurité complètes vous seront présentées par le technicien au début du chantier.



Les interdictions :

- *Manipuler le matériel thermique* comme la tronçonneuse. De fait, seule l'équipe technique est habilitée à le faire.
- *Travailler hors de la zone de chantier* délimitée par l'encadrant et faire des travaux sans la demande ou l'accord de l'encadrant. Le périmètre et le type de travaux est défini à l'avance par l'équipe, en fonction des nécessités d'intervention.

Attention !



- *A la distance de sécurité par rapport aux autres lors du maniement des outils* : prévoyez un périmètre de sécurité autour de vous, surtout lorsque vous maniez des outils qui nécessitent des gestes amples.
- *Au retour de flamme* : ne mettez pas vos vêtements à proximité du feu et ne portez pas de vêtements inflammables (pas de nylon par exemple).
- Lorsque vous devez vous éloigner du lieu de chantier, pensez à prévenir l'encadrant ou les autres bénévoles.

- *A la posture que vous adoptez pour travailler* : il s'agit à la fois de ne pas vous blesser et de ne pas blesser quelqu'un de votre entourage, mais aussi de ne pas vous fatiguer inutilement. L'économie de mouvements est une économie d'énergie.

Les recommandations :

- *N'oubliez pas de boire et couvrez-vous la tête* en cas de soleil et de chaleur. C'est parfois lorsque les nuages sont présents que l'on attrape le plus facilement des coups de soleil ou une insolation !
- *Posez les outils aux endroits indiqués* par le technicien afin de ne pas les perdre. Déposez-les dans la bonne position afin de ne blesser personne et de ne pas les abîmer.
- *Prévoyez de quoi vous restaurer* (le travail au grand air, ça creuse !), de la crème solaire si besoin et un équipement adapté pour le terrain : des chaussures fermées, un pantalon en toile résistante, des vêtements chaud et imperméables.



Je participe au suivi scientifique

Le suivi scientifique de la biodiversité sur les sites est réalisé par les chargés d'études du Conservatoire, mais également par des bénévoles naturalistes. Leurs observations permettent de compléter les données récoltées par l'équipe. Ces dernières servent à estimer la biodiversité du site mais aussi à évaluer les mesures de gestion entreprises et à élaborer un plan de gestion. Vous aussi, vous pouvez nous faire parvenir vos observations ponctuelles concernant la faune (oiseaux, insectes, mammifères, amphibiens) et la flore. Si vous êtes spécialiste dans un domaine bien particulier (lichen, mollusques, insectes aquatiques, etc...) vos données sont aussi les bienvenues !

Vous pouvez également nous faire part de toute observation concernant l'état du site : si vous constatez la dégradation d'un équipement, ou un détail qui vous paraît anormal, n'hésitez pas à nous le signaler. Par ailleurs, sur les sites qui sont

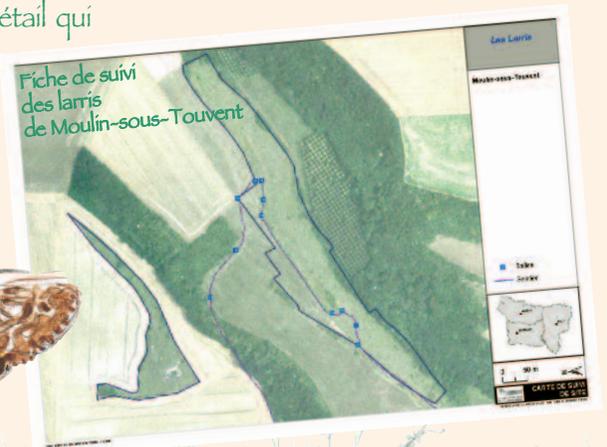


pâturés, vous pouvez participer à la surveillance et au suivi du troupeau. En zone humide, le relevé des niveaux d'eau est une autre action simple à réaliser.

Contactez le Conservatoire pour obtenir une fiche de suivi "type" que vous enverrez régulièrement. Les Chargés d'études peuvent également vous fournir leur protocole de suivi et les cartes des sites, ainsi que les plans de gestion et les bilans annuels.



Noctuelle de la Myrtille



Je m'investis dans la communication

En parlant du Conservatoire à votre entourage, vous contribuez à la promotion de ses actions. En vous proposant pour accrocher des affiches dans votre village lorsqu'un chantier ou une sortie s'y déroule, vous contribuez à la réussite de cette activité.



Stand du Conservatoire à Feigneux (Oise)

Les stands et les salons : Vous aimez être au contact des autres ? Alors aidez-nous à faire connaître le Conservatoire et à développer les adhésions en participant à des manifestations organisées (stands, salons...). Il s'agira de renseigner le public sur le Conservatoire et ses activités.

Si vous êtes intéressé, vous pouvez prendre contact avec le service communication du Conservatoire qui vous donnera la liste des stands.

Tous les talents sont bienvenus !

Vous avez un "don" ou avez suivi une formation en art plastique, en photographie ou en audiovisuel ?

Contactez le Conservatoire afin de savoir quels sont les besoins en illustrations...

Vous êtes bilingue ? Nous pourrions vous solliciter pour traduire des documents scientifiques, de vulgarisation ou de communication.

Vous avez des qualités de webmaster ? Vous pouvez nous faire des propositions pour le développement ou l'animation du site Internet.

Vous avez d'autres talents ou compétences à mettre à profit ? N'hésitez pas à nous faire part de vos idées ou propositions !



Je deviens Conservateur bénévole de site

Spécificité des Conservatoires d'espaces naturels en France, les Conservateurs bénévoles remplissent un rôle essentiel au sein de l'association puisqu'ils sont nos relais locaux sur les sites au quotidien.

Vous vous reconnaissez dans l'une ou plusieurs de ces affirmations ?

- Vous êtes adhérent et bénévole, et vous souhaitez vous investir davantage auprès du Conservatoire des sites naturels de Picardie ;
 - Vous êtes tout particulièrement attaché à un site naturel que vous connaissez bien, parce que vous habitez à proximité et que vous vous y rendez pour vous promener ;
 - Vous êtes sensible à l'importance de préserver notre patrimoine naturel Picard et curieux de nature ;
 - Vous avez des compétences et des connaissances naturalistes ;
 - Vous aimez rencontrer les acteurs locaux, vous ne pouvez pas vous empêcher de sensibiliser votre entourage au patrimoine naturel ;
- alors rejoignez le réseau des Conservateurs bénévoles !

Les Conservateurs bénévoles participent activement aux actions de gestion et de sensibilisation du Conservatoire sur le site dont ils s'occupent. Cette fonction est l'aboutissement d'un parcours riche de contacts et d'expériences au sein du Conservatoire. Si vous souhaitez devenir notre relais sur un site en particulier, n'hésitez pas à appeler le Conservatoire pour discuter avec l'équipe.



Le Conservateur propose sa candidature au Conseil d'administration. Le Conseil d'administration l'agrée et établit un "contrat" qui formalise les engagements respectifs entre le Conservatoire des sites naturels de Picardie et le Conservateur.



Témoignages de Conservateurs bénévoles

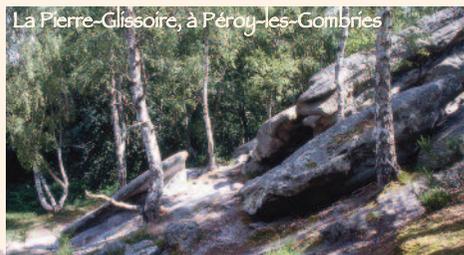
Joël Claverie, Conservateur bénévole du site de La Pierre Glissoire à Péroy-les-Gombries (Oise) :



J.-P. Flanque

“Être au contact de la nature a toujours représenté pour moi l'idéal dans ma recherche d'équilibre et d'énergie indispensable à mon activité professionnelle, puisque j'avais régulièrement des horaires décalés. Avant de prendre ma retraite, je souhaitais donc m'impliquer dans la préservation de notre environnement si souvent fragilisé.

Au hasard de mes lectures, j'avais identifié le Conservatoire comme organisation idéale et prête à m'accueillir, sur les chantiers en particulier. La convivialité naturelle et le professionnalisme très pragmatique qui régnaient sur les chantiers m'ont encouragé à m'investir d'avantage par l'acceptation de devenir Conservateur bénévole du site de la Pierre Glissoire à Péroy-les-Gombries, dans le Valois.



La Pierre-Glissoire, à Péroy-les-Gombries

J.-C. Hauguel

Ce rôle m'a permis d'avoir une approche plus technique du milieu, ce qui me ravit. Ainsi, je contribue avec grand plaisir à soigner notre nature et m'attache également à transmettre cet idéal autour de moi.”



Sortie nature à Saint-Aubin-Rivière

V. Chapuis/CSNP

Dominique Lefevre, Conservateur bénévole du site de Le Quesne et de Saint-Aubin Rivière (Somme) :



CSNP

“J'ai connu le Conservatoire en participant à un chantier de débroussaillage à Saint-Aubin-Rivière.

J'ai alors proposé l'implication du collègue dans ces travaux, ceci afin d'avoir une plus grande efficacité dans les travaux de gestion et également de se servir de ces chantiers comme support pédagogique pour les 6^e.

Le Conservatoire m'a alors sollicité pour devenir Conservateur bénévole des sites de Le Quesne et de Saint-

Aubin Rivière. Ce qui m'intéresse particulièrement dans ce rôle de Conservateur est de recenser toutes les particularités du site en terme de faune et de flore, mais aussi de faire connaître aux locaux les richesses qu'ils côtoient. C'est une cause pour laquelle je me rends volontiers disponible."



A. Begue

Anne Begue, Conservatrice bénévole de la Côte Saint-Hélène à Saint-Pierre-ès-Champ (Oise) :

"Vouloir être bénévole dans une association faisait partie de mes projets d'adulte, participer à la vie locale ou plus. Originnaire d'une famille proche de la nature et ayant le goût de nous apprendre à respecter la faune et la flore, comme les patrimoines culturel et humain liés à la terre, je voulais habiter dans un endroit proche de la nature. Je suis arrivée à Saint-Pierre-ès-Champs il y a bientôt 2 ans avec pour vue idyllique la côte Sainte-Hélène.

J'ai rencontré l'équipe du Conservatoire il y a quelques mois et de fil en aiguille, j'ai décidé cet été de donner de ma personne en tant que Conservatrice. Si je suis curieuse de connaître et de découvrir, il n'en reste pas moins que je suis une novice en ce domaine sur la connaissance du patrimoine animal et floral.

Je serai donc élève avant d'être maître, si un jour je devais en arriver-là. Etre un lien entre la Commune et l'association sera avant tout ce que je pourrai apporter de ma contribution. Il n'en est pas moins que dans ma petite tête trottent des idées pour mieux faire connaître le site.

Etre un membre de plus dans cette association sera, je l'espère pour moi, une manière d'appréhender encore d'avantage la tâche que chacun d'entre nous devrait garder à l'esprit : aider notre planète et toute sa diversité humaine, animale et florale et à se respecter les uns et les autres, en symbiose."



La Réserve naturelle régionale de la Côte Sainte-Hélène

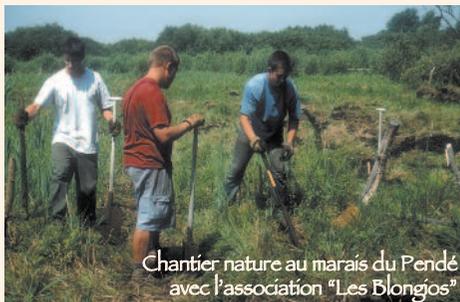
C. Monmechay

Quelques résultats de chantiers

Les travaux fournis par les bénévoles lors des chantiers portent leurs fruits ! Sans intervention, le larris (terme picard désignant une pelouse calcicole) s'embroussaille, la mare se comble, si bien que les espèces typiques de ces milieux ouverts sont peu à peu remplacées par d'autres, généralement plus communes et moins menacées de disparition.

C'est pourquoi les travaux effectués en chantier nature visent souvent à restaurer ou à maintenir cette végétation et cette faune intéressantes.

Dans le marais du Pendé, situé en basse vallée de l'Authie dans la Somme, la coupe des saules et l'arrachage des troncs par les bénévoles ont permis de recréer des petites dépressions qu'on appelle "gouilles".



Chantier nature au marais du Pendé avec l'association "Les Blongios"



Cricket ensanglanté

CC BY

Des espèces très menacées, comme le cricket ensanglanté, certaines libellules comme le *Sympetrum* jaune ou des plantes protégées appelées Comaret des marais et Potamot coloré, ont colonisé rapidement le milieu (en une à deux années !).

Côté amphibiens, notons l'apparition du Triton ponctué ! Enfin, suite à un étrépage réalisé au printemps par l'association Les Blongios au Marais du Château à Bourdon (Somme), l'*Orthetrum* bleuisant a de nouveau été observé sur ce secteur.



Orthetrum bleuisant

J.-L. Hércent

Les larris de Cambronne-les-Clermont, dans l'Oise. Dans le Clermontois, la Vallée Monnet accueille trois pelouses au cœur d'une ambiance boisée. Sur leur petites surfaces, vivent des plantes et une myriade d'insectes exceptionnels dans notre région.



Chantier nature
à Cambronne-les-Clermont

Des chantiers de déboisement et de fauche de la végétation ont été organisés pour étendre les pelouses trop "étriquées".



Un lézard vert
s'immobilise pour
se confondre
avec la végétation.
Coteau
de Feigneux (Oise)

M. Moeyss/CSNP

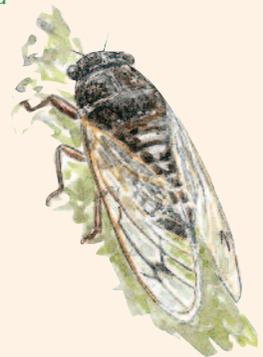


Orchis brûlé

CSNP

Ils ont permis la colonisation par des populations d'orchidées comme l'Orchis brûlé, exceptionnelle et menacée en Picardie ou encore l'apparition d'une plante protégée en Picardie : la Germandrée des montagnes.

Le lézard agile a été favorisé sur ce larris alors qu'à Feigneux, c'est le Lézard vert qui a tiré profit des interventions menées.



La petite Cigale des montagnes
affectionne les pelouses
ensoleillées de la Vallée Monnet

Dans l'Aisne, plusieurs chantiers ont eu des répercussions très positives sur la biodiversité :



Chantier nature sur les pelouses de Chermizy-Ailles (Aisne)

CSNP



Chantier nature sur les pelouses de Coincy (Aisne)

CSNP



CSNP

Armérie des sables

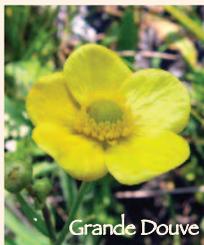
Au niveau des landes de Coincy, un chantier sur une pelouse a permis de faire réapparaître l'Armérie des sables, rare et menacée, et qui n'avait pas été vue sur ce site depuis 10 ans !

Les pelouses de Chermizy situées dans le Laonnois, ont été déboisées et fauchées par des bénévoles depuis près de 10 ans. Cette gestion a permis de maintenir la dernière population connue en Picardie d'une orchidée appelée "Herminium à un bulbe" ! Le Lézard agile a également été favorisé par ces travaux.

Enfin dans la Réserve naturelle de Saint-Quentin, le creusement d'une mare a permis de conserver la Grande Douve, une plante des tourbières de la famille des renonculacées, rare et menacée en France.



Lézard agile



N. Cottin/CSNP

Grande Douve



Creusement d'une mare par les bénévoles à Saint-Quentin (Aisne)

CSNP

La protection et l'aménagement des sites d'hibernation et de reproduction des chauves-souris est en partie réalisée grâce à des actions volontaires et bénévoles : il s'agit le plus souvent d'installer une grille à l'entrée d'une cavité occupée par des chauves-souris (ceci afin de limiter leur dérangement, car une colonie réveillée pendant sa période d'hibernation n'a que peu de chance de survivre à l'hiver), d'aménager des combles - pose de gîte artificiel - ou encore de les nettoyer.



Grille de protection à l'entrée d'une cavité

CSNP



Troissereux (Oise)

R. François/CSNP

Ainsi en 2007, à l'automne, après la période de reproduction des chauves-souris, une équipe de bénévoles a nettoyé les combles du château de Troissereux (Oise) où s'étaient accumulés plusieurs kilos de déjection (guano) de chauve-souris en quelques années ! Grâce à ce service rendu, la cohabitation des chauves-souris et des propriétaires du château est rendue possible.



Colonie de Grands Murins

D. Trop/CSNP

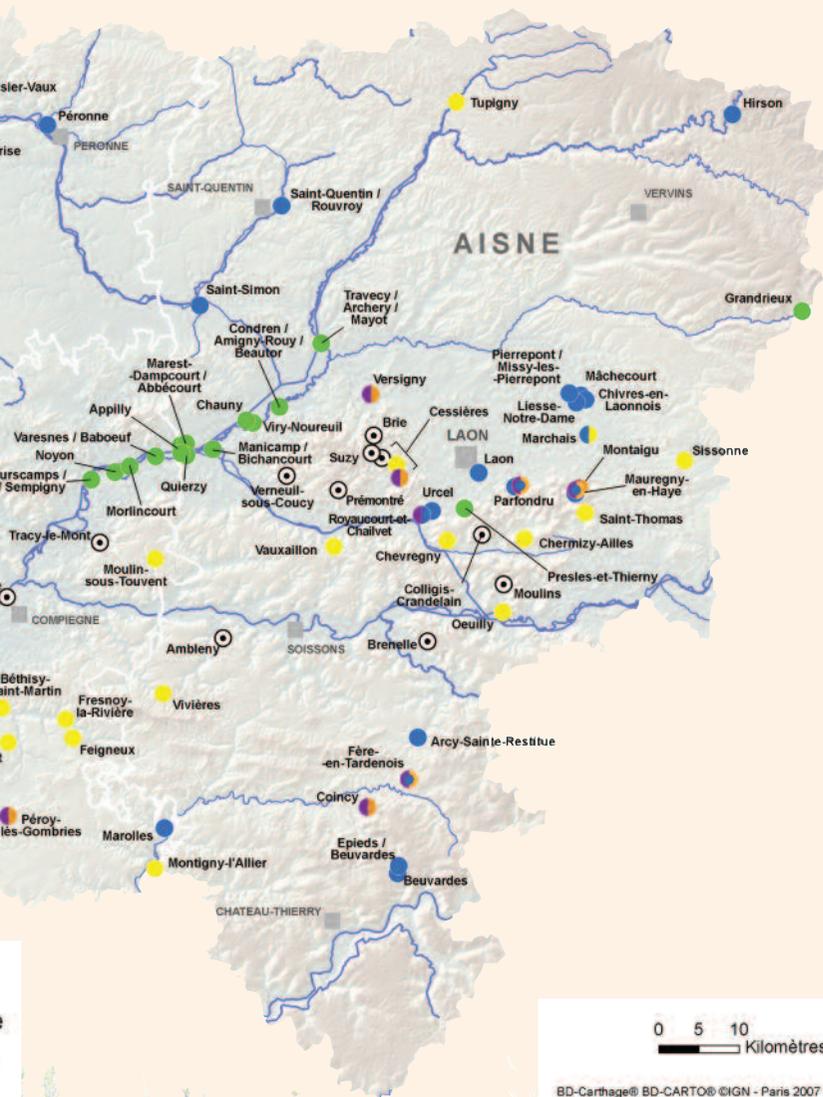


Types de milieux

- ⊙ Cavité souterraine ou Comble de bâtiment
- Marais et étang
- Prairie alluviale ou humide

- Lande
- Pelouse sur sable
- Pelouse calcicole
- Bois

Principaux milieux naturels présents sur les sites gérés par le Conservatoire des sites naturels de Picardie



Nous contacter :

Conservatoire des sites naturels de Picardie

1, Place Ginkgo - Village Oasis • 80044 Amiens Cedex 1

Tél. 03 22 89 63 96 • Fax : 03 22 45 35 55

courriel : contact@conservatoirepicardie.org

Vie associative : tél. 03 22 89 84 14

Notre site internet :

<http://www.conservatoirepicardie.org>

Informations sur le Conservatoire et sur les sites, publications téléchargeables
(plaquette, panneau, livret-guide, calendrier...)



Ce guide a reçu le soutien financier du Conseil Régional de Picardie
et de la Direction Régionale de l'Environnement de Picardie



M. Mécys/CSNP

Les actions menées par le Conservatoire sont permises par le soutien et la participation des adhérents, des donateurs et des bénévoles ainsi que par la collaboration et l'aide de différents partenaires dont :



ainsi que des communes et des structures
intercommunales, des fondations ...