



ÉDITO

Après avoir initié les prémices d'un réseau des conservateurs bénévoles il y a plus de 15 ans, le CEN Nord Pas-de-Calais s'inscrit en 2017 dans une volonté de mettre en avant son bénévolat, via un axe stratégique fort. Ainsi, le conseil d'administration réuni en mars dernier a validé la formalisation de deux chartes en faveur de ses bénévoles.

Les bénévoles attachés à un site ont toujours existé au sein du conservatoire. Leur investissement est maintenant reconnu au travers de la charte des conservateurs bénévoles. Si vous avez du temps à consacrer à la surveillance d'un site et si vous êtes prêt à devenir un relais local, alors n'hésitez pas, rejoignez le réseau des conservateurs bénévoles !

Au delà de cette implication spécifique à l'un des 105 sites gérés par le Conservatoire, nous avons voulu également formaliser l'implication de tous les autres bénévoles qui s'investissent, entre autres, dans la tenue de stands, la réalisation de suivis scientifiques, ou de chantiers nature. La charte du bénévolat est faite pour celles et ceux qui souhaitent s'investir dans toutes ces actions, ou d'autres...

Ce qu'il faut retenir de cette volonté qui a conduit à l'élaboration de ces 2 chartes, ce n'est pas tant les rôles et devoirs de chacun, que de la place qui est donnée aux bénévoles. Une des spécificités du CEN Nord Pas-de-Calais est l'interaction entre ses salariés et ses bénévoles. Malheureusement, dans le milieu associatif, c'est ici un fait qui, à mon sens, est une force du Conservatoire.

Ce relationnel ne peut certes se concevoir sans le partage d'une philosophie commune, mais il doit être également initié et entretenu sur des actions nouvelles. C'est pourquoi, l'organigramme du CEN s'est pourvu d'un poste en charge des relations avec les bénévoles, en la personne de Nathalie Devezeaux. Au sein du conseil d'administration, j'en suis l'administrateur référent. Dès à présent, In Situ se fera l'écho régulier de cette dynamique autour du bénévolat.

Je souhaiterais terminer mon propos par des remerciements, d'une part envers Laura Hert, qui a effectué son service civique au sein du CEN sur le bénévolat. Et d'autre part, envers nos voisins et amis du CEN Picardie avec lesquels nous entretenons des contacts réguliers autour de cette thématique.

Emmanuel Fernandez





> "À LA RENVERSE" : INAUGURATION D'UNE EXPOSITION PERMANENTE CONSACRÉE AUX CHAUVES-SOURIS AU SEIN DE LA CITADELLE DE MONTREUIL-SUR-MER

par Ludivine Caron



Les chauves-souris, ces mammifères discrets virevoltant à la tombée de la nuit, ont trouvé à Montreuil-sur-Mer des conditions favorables à leur cycle de vie. Pourtant, elles restent méconnues du grand public et victimes de nombreuses idées reçues... Ainsi, lorsque le Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais a proposé à ses partenaires locaux (Commune, Citadelle, CMNF, GDEAM62 puis CA2BM) de concevoir et mettre en place une exposition permanente consacrée aux chauves-souris au sein de la Citadelle, ces derniers se sont fortement mobilisés au côté du CEN pour mener à bien ce projet collaboratif.



Des visiteurs conquis © Ludivine Caron

Montreuil-sur-Mer : un haut lieu pour la préservation des chauves-souris du territoire Nord Pas-de-Calais

Grâce à son environnement de qualité, la commune de Montreuil-sur-Mer est identifiée comme étant un haut lieu pour leur conservation. En effet, la commune abrite 13 espèces de chauves-souris sur les 22 espèces connues à l'échelle du Nord et du Pas-de-Calais.

Une exposition à la scénographie originale et inédite

Un observatoire vidéo (avec retransmission en temps réel d'images filmées par une caméra infra-rouge à l'intérieur même d'un gîte occupé) est mis à disposition des visiteurs afin d'observer les individus d'une espèce emblématique du territoire : le Grand Rhinolophe. Une grande première en Nord Pas-de-Calais !

Une exposition ludique s'adressant aux petits comme aux grands

Cette exposition pédagogique est installée dans la tour de la reine Berthe et fait partie intégrante du circuit de visite de la citadelle. Les 13 espèces de chauves-souris présentes sur le territoire du Montreuillois, leur faculté à s'adapter à leur environnement, leur cycle de vie en fonction des saisons, sont parmi les sujets abordés... Un pan entier de l'exposition est dédié aux enfants, avec une approche adaptée (circuit, jeux, personnages).

Un vernissage ayant rencontré un franc succès !

Le vernissage de l'exposition avait lieu le 20 mai dernier, à l'occasion de la Fête de la nature organisée au sein de la Citadelle par le GDEAM 62. Tout au long de la journée, les visiteurs se sont succédé, curieux de découvrir la scénographie et l'observatoire vidéo : plus d'une centaine au cours de la journée !

Lors du vernissage, une soixantaine de personnes (adhérents, sympathisants et partenaires) ont répondu à l'invitation lancée par Luc Barbier, Président du Conservatoire d'espaces naturels du Nord Pas-de-Calais, Bruno Cousein, Maire de Berck-sur-Mer, Président de la Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois (CAB2M) et Conseiller Départemental du Pas-de-Calais, et Charles Barège, Maire de Montreuil-sur-Mer, Conseiller Délégué de la CA2BM en charge du Patrimoine Naturel et Conseiller Régional des Hauts-de-France.



Une scénographie inédite © Ludivine Caron



Une exposition ludique © Ludivine Caron



Un vernissage réussi © Ludivine Caron



(De gauche à droite) Bruno Cousein, Aude Lemattre, Charles Barège et Luc Barbier © Ludivine Caron

> LA RNR DE L'ESCAUT RIVIÈRE : L'HISTOIRE D'UNE RENAISSANCE

par Benoît Gallet



© Benoît Gallet

À l'occasion de la Fête de la nature le 20 mai dernier, le Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais et la commune de Proville ont souhaité célébrer les 20 ans de la protection du bois chenu et des prairies humides.

Monsieur Woutisseth, Conseiller municipal délégué à la Réserve naturelle et Philippe Julve, Vice-Président du CEN, avaient donné rendez-vous dans la matinée aux élus et habitants de la commune et des villes voisines pour un temps

institutionnel dont le point d'orgue était le vernissage d'une exposition photos consacrée à la Réserve naturelle régionale de l'Escaut rivière (réalisée par la commune en partenariat avec le Club photo de Proville). Le CEN en a profité pour retracer les événements marquants de l'histoire de ce site aujourd'hui reconnu comme le véritable poumon vert du Cambrésis (depuis le traumatisme de l'exploitation brutale des 30 ha du bois en 1994 au classement en Réserve naturelle régionale en 2011). Au cours de l'après-midi, les habitants de Proville ont pu profiter d'un grand rallye nature sur le thème des arbres ainsi que d'une visite guidée du site au cours de laquelle les participants ont pu découvrir les orchidées réapparues dans les prairies humides grâce à la restauration écologique menée dans le cadre d'un partenariat avec un exploitant agricole.



D'autres espèces illustrent également cette renaissance.

En 2016, une population de demoiselles (*Calopteryx vierge*) a été observée au niveau de la rivière de l'Escaut qui traverse la réserve, illustrant l'amélioration de sa qualité.



En 2017, c'est la Saxifrage granulée, plante menacée d'extinction en région et non revue depuis 1998 sur le site, qui est réapparue dans les prairies humides fauchées tardivement et sans engrais...



La nature nous réserve toujours de belles surprises pour le peu qu'on en prenne soin !



> POUR LE PLAISIR DES YEUX...

par Vincent Mercier



© Benoît Gallet

Aux confins de l'Avesnois, la Réserve naturelle régionale des Monts de Baives offre un patrimoine incroyablement diversifié avec son patrimoine historique et sa chapelle Saint-Fiacre de 1756, mais aussi industriel avec son four à chaux du XIX^e siècle, géologique avec ses récifs vieux de 380 millions d'années ou bien-sûr naturel avec ses 343 espèces végétales recensées.

Mais lorsqu'on interroge les visiteurs sur place, leur perception de cet espace est étroitement liée aux ambiances paysagères qu'ils perçoivent et à l'offre de découverte qui leur est proposée. Le bien-être procuré par cet environnement devient alors une notion inquantifiable mais absolument centrale pour les habitants.

Le gestionnaire comprend alors que toute entreprise de clôture ou abattage d'arbre doit se faire dans le dialogue. L'optimisation de la valeur paysagère du site devient une composante à part entière de la gestion menée, ce qui n'est pas sans causer quelques maux de tête... pour la bonne cause.

> ÊTRE BÉNÉVOLE AU SEIN DU CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS NORD PAS-DE-CALAIS

par Nathalie Devezeaux

Conservatoire cherche conservateurs...

Vous adhérez aux valeurs du Conservatoire ? Vous souhaitez vous investir dans la protection des espaces naturels du Nord et du Pas-de-Calais ? Vous avez envie de partager votre passion pour la nature ? Vous habitez à proximité d'un site géré par le Conservatoire ?

Si vous vous retrouvez dans une de ces affirmations, n'hésitez plus : lancez-vous dans l'aventure et devenez un conservateur bénévole !

Le conservateur bénévole est un relais local du Conservatoire sur un site. Véritable sentinelle, le conservateur veille au maintien en bon état du site dont il a la charge. Au plus près du terrain et des usagers, il informe et sensibilise sur la fragilité et la richesse du site.

En savoir plus ? Contactez-nous au 03 21 54 75 00 !

Pour une meilleure valorisation du bénévolat et des bénévoles !

Bien que doté d'une équipe salariée, le Conservatoire mène une partie de ses actions grâce à l'implication de ses bénévoles. Tenues de stand, chantiers nature, inventaires naturalistes, vous êtes nombreux à agir !

Le bénévolat, élément essentiel du fonctionnement du Conservatoire reste pourtant mal connu et peu visible. La valorisation du bénévolat donne une image plus fidèle de l'activité, du dynamisme et de l'engagement des membres du Conservatoire. Valoriser l'engagement des bénévoles, c'est affirmer leur importance dans la réalisation du projet associatif. Dans ce but, l'équipe du Conservatoire développe des outils comme la charte du bénévolat ou la fiche de suivi des heures de bénévolat. Le Conservatoire a également pour ambition de créer une synergie entre les membres (groupes thématiques, portes ouvertes...).



Rejoignez-nous sur un chantier nature



Participez à l'un de nos inventaires naturalistes



Devenez conservateur bénévole



Animez des stands pour faire connaître le CEN

> CHANTIER BÉNÉVOLE : LE MARAIS DE BEAUMERIE-SAINT-MARTIN CONTINUE SA MÉTAMORPHOSE

par François Fourmy



© François Fourmy

En février dernier, plus de 50 perches de saules ont été plantées sur le Marais communal de Beaumerie-Saint-Martin. Ce chantier nature, co-organisé avec le GDEAM 62, met un point final à la première phase du projet de restauration du marais porté par le Conservatoire d'espaces naturels. En effet, ces deux dernières années, l'abattage et la conversion de 5 ha de peupliers en boisement d'essences locales et en prairie humide pâturée extensivement par des Rouges flamandes (race bovine locale) ont métamorphosé le paysage du marais. Les linéaires de peupliers qui bordaient auparavant les chemins, ont ainsi été remplacés par des perches de saules qui seront petit à petit taillées pour former l'arbre têtard que l'on connaît tous.

La bonne vingtaine de bénévoles présents (élus, habitants, enfants) pourront désormais voir évoluer ces arbres plantés de leur propres mains.

Témoignage de Jean-Marie Weppe, bénévole au CEN depuis 2011

Lors de notre Assemblée Générale commune le 29 avril dernier à Arras, Jean-Marie Weppe s'est vu remettre le prix du bénévole de l'année. Nous en avons profité pour recueillir son témoignage en tant que bénévole actif au sein du CEN.

5

PAROLE DE BÉNÉVOLE...

Propos recueillis par Laura Hert

Prix du bénévole lors de l'Assemblée générale du 29 avril à Arras
© Ludivine Caron

"En 2013, au début de ma retraite, je suis devenu bénévole pour garder une fenêtre ouverte sur l'extérieur et consacrer mon temps libre à des activités de protection de la nature. L'étendue du territoire du Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais (CEN) et la diversité des sites m'ont intéressé tout de suite.

J'apprécie beaucoup de retrouver la jeune et dynamique équipe du CEN lors des chantiers nature ou des sorties de découverte, et de bénéficier de ses grandes connaissances scientifiques. À chaque assemblée générale, l'engagement et la valeur des responsables et des participants, ainsi que la visite d'un site naturel font vivre un grand moment.

En route pour l'aventure pour aider à la tenue d'un stand dans une fête ou une manifestation !

Quel plaisir d'y rencontrer les parents avec leurs enfants : les enfants s'intéressent beaucoup aux animaux, posent des questions, s'investissent pour fabriquer des nichoirs ou des abris pour les insectes. Des passionnés de la nature très



érudits échangent avec nous des idées... tout cela s'avère très enrichissant.

Le CEN m'a fait prendre conscience de l'importance de préserver les milieux naturels, et parfois, d'en accepter les inconvénients comme les moustiques dans un milieu humide. J'ai appris que la vie se trouve aussi dans le bois mort, que les branches coupées mises en fagot en lisière de prairie favorisent la vie de la faune, que les plantes étrangères au milieu doivent être coupées ou arrachées. Rester humble parmi la nature, voilà la pensée qui doit animer l'homme actuel.

Le public confond souvent les missions du CEN avec celles d'autres associations. La nécessité de conserver des sites protégés dans un état optimal pour la biodiversité n'est pas toujours bien comprise.

Beaucoup pensent que tous ces espaces restent fermés au public. À nous adhérents et bénévoles de participer, de faire reconnaître et d'expliquer autour de nous les missions du CEN pour inciter le plus grand nombre à nous rejoindre."

OPÉRATION "HAUTS-DE-FRANCE PROPRES" : 600 KG DE DÉCHETS RAMASSÉS AUX ABORDS DE LA RNR DES MARAIS DE CAMBRIN, ANNEQUIN, CUINCHY ET FESTUBERT

par François Chemin

Impulsée par la Région et les Fédérations de chasse et de pêche, l'opération « Hauts-de-France propres » avait pour ambition de mobiliser le plus grand nombre de participants pour ramasser et trier un maximum de déchets se trouvant dans la nature. Le 18 mars dernier, les bénévoles du CEN étaient donc conviés à participer à cette opération. Fruit d'un partenariat local avec l'Agglomération Béthune Bruay Artois Lys Romane, l'association Les Albrans, le Conseil Citoyen de Beuvry et le club US Beuvry, cette journée de mobilisation aux abords de la RNR des Marais de Cambrin, Annequin, Cuinchy et Festubert était nécessaire pour venir à bout de nombreux détritiques abandonnés par certains indéclicats. Dix bénévoles ont répondu présents sur une parcelle située à Festubert, pour une demi-journée de collecte. 600 kg de déchets ont ainsi été ramassés ! Ce bilan met en exergue le besoin de sensibiliser toujours plus les citoyens au respect de l'environnement.



© François Chemin

UNE ANNÉE PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA VIPÈRE PÉLIADÉ POUR NOS DEUX CONSERVATOIRES

par Gaëtan Rey

Nos deux conservatoires ont travaillé en étroite collaboration sur la thématique de la Vipère péliade en 2016. Nous avons lancé simultanément l'étude de 3 populations : une dans l'Oise et deux dans le Pas-de-Calais.

Chacun des conservatoires a accueilli un stagiaire pour mener ces études : Myriam pour le Conservatoire Picardie et Arthur pour le Conservatoire Nord - Pas-de-Calais. De nombreux échanges ont ponctué cette année 2016 sous la houlette de Thomas Cheyrezy et Gaëtan Rey. La première rencontre s'est déroulée le 17 mars 2016 par une journée de formation à la capture de l'espèce sur le communal d'Audresselles par le Conservatoire de Picardie. Puis, une séance de prospection commune a été organisée dans l'Oise le 25 mai 2016 dans le marais de Bresles pour contribuer à améliorer les connaissances sur la Vipère péliade et la Coronelle lisse, autre espèce de reptile qui bénéficie également d'une étude par le Conservatoire de Picardie.

Pour clore cette première année d'échanges entre nos équipes, une réunion technique bilan entre les salariés s'est déroulée en novembre 2016 à Amiens. Elle avait pour objectif de dresser un bilan des actions réalisées, d'échanger sur les résultats des études menées de part et d'autre et de réfléchir à des projets communs que nous pourrions mener dans les années à venir pour poursuivre la dynamique de préservation de l'espèce dans les Hauts-de-France : un futur plan d'actions régional en faveur de la Vipère péliade à l'échelle des Hauts-de-France ?

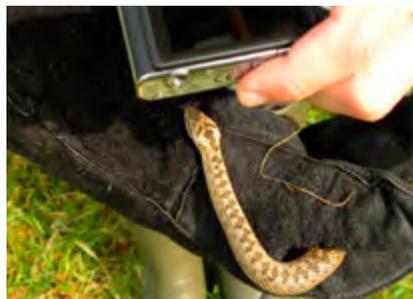
Pour plus d'informations sur cette espèce fascinante, vous pouvez consulter la brochure réalisée par le Conservatoire d'espaces naturels Nord Pas-de-Calais intitulée « La Vipère péliade : ne soyons pas mauvaise langue avec elle ! » disponible dans la rubrique "Librairie" sur notre site internet : www.cen-npdc.org. Vous pouvez aussi prendre contact avec le Groupe Vipère régional pour transmettre vos éventuelles observations : gaetan.rey@espaces-naturels.fr



© Gaëtan Rey



© Élise Tremel



© Élise Tremel

INFOS EXPRESS

> Bienvenue à

Cassandra Lelong



J'ai un profil de graphiste et d'illustratrice. J'aime dessiner la nature et les animaux, et créer de belles histoires. Après avoir obtenu mon BTS de Communication Visuelle à l'École Supérieure des Arts Appliqués et du Textile (E.S.A.A.T.) de Roubaix, je pars à Namur en Belgique, pour suivre une Licence en Illustration / Animation 2D à la Haute École Albert Jacquard (HEAJ). Mes missions en tant que Chargée de communication ? M'occuper de la communication interne et externe de l'association, et travailler en relation avec les médias.

Nicolas Druon



Après un Master Développement des Territoires, Aménagement, Environnement à l'université d'Artois, où j'ai pu œuvrer pour la préservation des paysages miniers, j'ai saisi l'opportunité du service civique pour contribuer à la protection du patrimoine naturel de ma région natale. Convaincu que la préservation de la biodiversité et du cadre de vie passe par l'écoute, la pédagogie et la transmission, je tâcherai de mettre toute mon énergie dans la dynamique associative du Conservatoire. Au plaisir donc de vous rencontrer. À bientôt !

Marion Delporte



Éxilée à Montpellier pour poursuivre mes études dans le domaine de la préservation et gestion de la biodiversité, je rejoins le CEN de ma région d'origine et son équipe chaleureuse,

le temps d'un stage cet été. Ma mission ? Évaluer la capacité d'un réseau de mares à accueillir le Triton crêté, une petite espèce d'amphibien protégée à l'échelle nationale et européenne, sur le plus ancien site du CEN : le Communal de Sorrus !

Lucile Dambrine



Après avoir fait un Master en gestion et évolution de la biodiversité à Lille 1, j'ai travaillé deux ans au Conservatoire botanique national de Bailleul. Je suis actuellement au CEN pour cinq mois, pour un renfort auprès de l'équipe scientifique pendant la saison de terrain.

Pour vous tenir informés, en continu, des actualités du CEN :

www.citoyen-de-la-nature.fr (blog)

Conservatoire d'espaces naturels du Nord et du Pas-de-Calais

Cyril Pruvost



Élève ingénieur paysagiste, j'intègre le CEN pour mon stage de fin d'étude. Chargé de réaliser le diagnostic paysager du site du Terril de Burbure (62), mon analyse et l'élaboration d'une démarche participative permettront de co-construire les opérations de gestion avec le service scientifique du Conservatoire sur un site remarquable par son identité et son inscription au titre des sites des terrils du Bassin minier Nord Pas-de-Calais.

Cassandra Delamare



Normande d'origine, je suis partie étudier l'environnement dans le Finistère, pour finalement effectuer mon stage de fin d'étude dans le Pas-de-Calais. Je suis en charge de la réalisation du plan de gestion de 2 marais situés près de Douai et peux compter sur l'aide des salariés du Conservatoire. Adorant servir de garde-manger à des dizaines de moustiques assoiffés, ce stage était fait pour moi ! Par la suite, j'espère trouver du travail dans une structure avec une aussi bonne ambiance qu'ici et pourquoi pas découvrir encore une nouvelle région !

Au revoir à...

Eric Dewever



J'ai pris la décision de quitter mes fonctions au sein du CEN. Cela n'a pas été une décision facile à prendre. Faisant actuellement construire ma future maison dans l'arrageois, j'ai eu l'opportunité de prendre de nouvelles responsabilités dans la fonction publique à 10 min des lieux. Ce sera une année de changements pour moi puisque je me marierai également en fin d'année. Sachez que je suis fier du travail que nous avons accompli ensemble tout au long de ces quatre dernières années. J'ai beaucoup apprécié les qualités professionnelles et humaines de nos relations.

LES CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS DE PICARDIE ET DU NORD-PAS DE CALAIS S'ASSOCIENT ET CRÉENT L'ASSOCIATION DES « CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS DES HAUTS-DE-FRANCE »



© Elise Tremel

C'est à l'occasion de notre Assemblée générale commune du 29 avril dernier à Arras que les Présidents des Conservatoires d'espaces naturels du Nord-Pas de Calais et de Picardie ont officiellement signé la création d'une association représentant les deux conservatoires à l'échelle des Hauts-de-France.

Cette nouvelle association « Les Conservatoires d'espaces naturels des Hauts-de-France », la 1^{ère} du genre en France, permettra aux deux Conservatoires de parler d'une même voix à leurs partenaires institutionnels et financiers, notamment au niveau régional. Les deux Co-Présidents de la nouvelle association, Luc Barbier et Christophe Lépine, soulignaient d'ailleurs de concert : « Nous allons travailler en utilisant nos deux énergies et monter des projets dans une dynamique de partage, en veillant à être le plus efficace et le plus pertinent possible ». Cette association ne se substitue pas aux deux Conservatoires existants, mais cela constitue une étape importante dans la mutualisation et le rapprochement de nos structures.

RETOUR SUR INVESTISSEMENT...



© Jean-Pierre Pépin

À Maroilles, l'achat d'une peupleraie en mauvais état le long de l'Helpe mineure va permettre la restauration d'une prairie humide alluviale (et toute la biodiversité associée) entretenue par un éleveur local. Une convention a aussi été signée avec l'association de pêche de Maroilles pour un accès aux berges de ce cours d'eau de première catégorie. À Wallers-en-Fagne, l'achat de 8 ha de coteaux et d'un chemin rural va permettre le maintien d'une mosaïque de milieux calcicoles d'une richesse extraordinaire (présence de la Lucine *Hamearis lucina*) en réinstaurant un usage agricole grâce à la participation d'un exploitant local. La découverte de ces espaces fabuleux sera possible via un chemin de randonnée enfin "bouclé" par cette acquisition. Notons enfin que 5 609 € issus de vos dons ont permis de contribuer à l'achat de ces espaces naturels.

Vous souhaitez devenir un observateur bénévole ?
Contactez-nous
au 03 21 54 75 00 !



Abeille sauvage (*Anthophora plumipes*)
© Colette Seignez

LES POLLINISATEURS SAUVAGES, QUI SONT-ILS ?

Par Ludivine Caron

Lorsque l'on aborde le sujet de la pollinisation des plantes à fleurs, la première espèce qui vient à l'esprit est l'Abeille domestique, *Apis mellifera*. Cependant, ce projet s'intéresse à d'autres insectes sauvages, qui jouent également un rôle primordial dans la pollinisation des plantes à fleurs. Les trois groupes les plus efficaces dans le service écosystémique de pollinisation sont, par ordre d'importance, les abeilles sauvages (Hyménoptères Apoïdes), les syrphes (Diptères, groupe des «mouches») et les papillons (Lépidoptères).

Les abeilles sauvages et les bourdons

Les abeilles sauvages et les bourdons présentent une incroyable diversité de formes, de couleurs et de tailles. On estime qu'il y a entre 350 et 400 espèces d'abeilles sauvages dans la région transfrontalière. Il s'agit d'espèces sociales (ex : les bourdons) ou solitaires (qui élèvent seules leur progéniture). Elles se nourrissent essentiellement de pollen et de nectar et possèdent des structures spécialisées de récolte du pollen (brosses, corbeilles, soies plumeuses...) faisant d'elles d'excellents pollinisateurs.

Les syrphes

Les syrphes (ou Syrphidés) sont une famille de Diptères (mouches), distinguables des abeilles par leurs antennes courtes. Elles sont le plus souvent mimétiques de certaines espèces d'hyménoptères de par leurs formes et leurs couleurs. Beaucoup ressemblent ainsi à s'y méprendre aux abeilles sauvages. Les syrphes adultes se nourrissent essentiellement du nectar des fleurs, alors que leurs larves sont commensales ou souvent prédatrices.

Les papillons

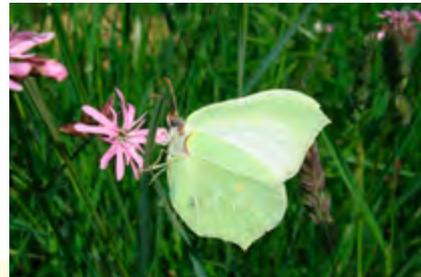
Les papillons (ou Lépidoptères) représentent sans doute les insectes pollinisateurs les plus connus et appréciés du grand public. Parmi eux, on peut distinguer les papillons de jour (ou Rhopalocères), et les papillons dits de nuit (ou Hétérocères), même si bon nombre d'entre eux butinent tout de même le jour. La caractéristique distinguant le plus les papillons des autres insectes pollinisateurs est leur trompe. Cet appendice buccal très long et agile est parfaitement adapté à la récolte du nectar des fleurs.



Bourdon (*Bombus pascuorum*)
© Colette Seignez



Syrphe (*Eristalinus sepulchralis*)
© Colette Seignez



Papillon (*Gonopteryx rhamni*)
© Sarah Vray

Pour en savoir plus sur les insectes pollinisateurs sauvages,
téléchargez les posters Sapoll : <http://sapoll.eu/telechargements/posters/>
mais aussi les fiches "Insectes du mois" : <http://sapoll.eu/telechargements/fiches-insecte-mois/>

IN SITU

Lettre d'information du Conservatoire d'espaces naturels du Nord et du Pas-de-Calais,
152 boulevard de Paris - 62190 Lillers
Tél. : 03 21 54 75 00 - fax : 03 21 54 56 07
Courriel : contact@cen-npdc.org
ISSN : 1295-3717, dépôt légal à parution
Impression sur papier Satimat green - Imprimerie Delezenne
Mise en page : Ludivine Caron
Directeur de la publication : Luc Barbier
Rédacteur en chef : Ludivine Caron
Comité de lecture : Luc Barbier, Daniel Haubreux, Vincent Santune, Philippe Julve et Céline Fontaine.
www.cen-npdc.org



DONNEZ UNE CHANCE À LA NATURE EN SOUTENANT LE CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS

Nom et prénom(s) :

.....

Adresse :

.....

E-mail :

Je souhaite recevoir la newsletter

Bulletin à renvoyer avec votre règlement au Conservatoire d'espaces naturels du Nord et du Pas-de-Calais
152 boulevard de Paris - 62190 LILLERS

Pour tout versement, vous recevrez un reçu de déduction fiscale.

Les informations recueillies feront l'objet d'un traitement automatisé destiné notamment à vous communiquer un reçu. Conformément à la loi «informatique et libertés» du 6 janvier 1978, telle que modifiée en 2011, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de modification aux informations qui vous concernent, et d'un droit d'opposition, pour des motifs légitimes, au traitement de vos données.

Adhère au Conservatoire

- membre individuel (10 €)
 famille (15 €)
 association (20 €)
 collectivité (50 €)

Verse un don pour la protection des sites naturels, d'un montant de €.